

KORKU

EKİM 75

LANETİN
PENÇESİNDEKİ
KADIN



**8-YIL YARIŞMAMIZIN SONUÇLARINI
AÇIKLIYORUZ**

Bilmecemizdeki ünlü yıldızların adları:

1-Cristopher Lee

2-Bela Lugosi

3-Agnes Moorhead

Üç sayının en beğenilen hikayesi:

12 SAAT CEHENNEMİ

Yarışmaya katılan okuyucularımız arasında sadece 12 kişi bu üç ünlü Korku yıldızını tanıyabilmişlerdir. Bu okuyucularımız seçtikleri hikayelerden aldıkları puan itibarıyla şu şekilde sıralanıyorlar.

1-Oktaç Arvan(bebek)

2-Ulvi Ülkü (Kandilli)

3-Neşe Kavaklı(Ankara)

4-Turgay Erdeniz(Tesvikiye)

5-İlhan Peynirci(İzmir)

6-Metin Gürer(Hisar)

7-Canan Arias(E.Şehir)

8-Tekin Dinçay(Adana)

9-Mohan Karımdas(İzmir)

10-Hilmi Çoruk(K. Toprak)

11-Hüsnü Çoruk (K. Toprak)

12-Zinet Dedemen(Kayseri)

Not:Taşradaki okuyucularımızın hediyeleri Adreslerine postalanmıştır.İstanbullu okuyucularımızın ise kimlik kartlarıyla idare-adresimize başvurmaları rica olunur.

GIRIS:



PANTHA

YENİ BİR HAFTA, YENİ BİR GÜN. KÜÇÜK KARARLARIN ÖTESİNDE DAVRANILACAK BİR GÜN. BURADA KALMANIN ARTIK BİR ANLAMI YOKTU. GİTMEK, KAÇMAK GEREKIYORDU. İÇİNDEKİ HAYVANSAL DUYGULARA UYMASI GEREKIYORDU. İNSANCI DUYGULARLA ZAMANINI HARCAMAMALIYDI. VE PANTHA ADINDAKİ GENÇ KIZ BU İÇGİDÜYE CEVAP VERDİ...



Lanetin Pencesindeki KADIN

SIYAHİ ADAM BELKİ DOĞRU SÖYLEMİŞTİ. BELKİ SİYAHİ KENDİ DE. RUHUNUN EN DERİNİNE KADAR SİYAHİ.



İÇİNDE BİRSEYLER KİPİRDADI VE UYANDI. DUMAN GİBİ KALIN, KORKU GİBİ KARANLIK.

BUZ GİBİ SOĞUK BİR FARMAK ENSESİNE DOKUNUNCA LİRPEDİ.

VE DEĞİŞİME DOĞRU ATILDI.



KUÇLUK BİR SEHİR. DAHA
GÜNEYDE VE DAHA SICAK.
İNSANLARI BİLE SICAK BELKİ
YENİ YAŞAMINA BURADA
BAŞLAMAK İYİ OLACAK.

YENİ BİR İSİM VE YAŞA-
NACAK YENİ BİR YER.
BÜTÜN BUNLAR ONLUN
İÇİN YETERLİ.

BİRŞEY
İSTEYECEK OLUR.
SAN BANA ZİLİ
ÇAL YETER.



İNSANLAR, İSİMLERİNİ
VE YÜZLERİNİ GEÇMİŞ.
TENİ BİRŞEY KALMA-
NACASINA DEĞİŞTİRE-
BİLİRLER. OYSA
İÇİNİZDEKİNİ, RÜYALA-
RINIZI DEĞİŞTİRE-
BİLİR MİSİNİZ?



VAHŞİ KEDİ... PANTER.
NEDEN O SEKLE GİRDİ -
ÇİMİ BEN DE ANLADIMYO
BİM BR TULU.

AMA BLUNU
YAKINDA
ANLAYA
CAĞIM.

HENÜZ
DEĞİL. YARIN
BİR İŞ BUL-
MALIM.

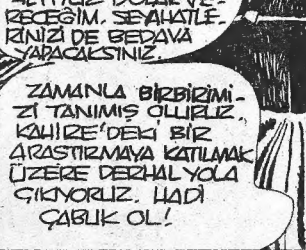
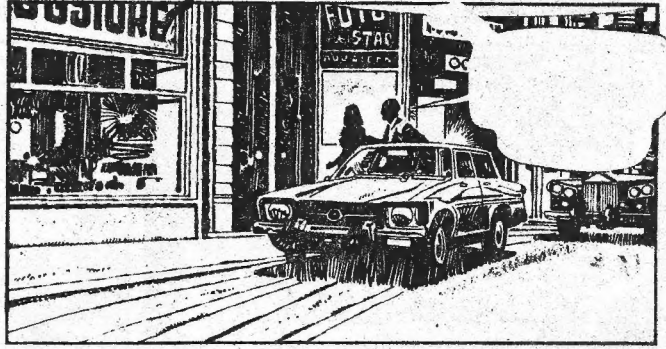
EYET PROFESÖR.
ADI TERRY WHITE.
ÇOK SEVİMLİ BİR KIZ.
PAKİTLO VE STENO
BİLİYOR. MEMNUN KALACA-
ĞINIZI SANIYORUM.
ŞİMDİ YOLLARIM
SIZE...



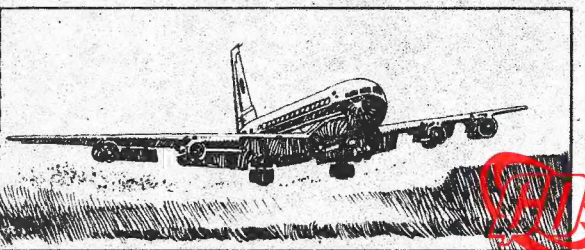
PROFESÖR
GOLDMAN'IN İYİ BİR
SEKRETERE
İHTİYAÇI VAR. SENİNLE
BİR GÖRÜŞME YAPACAK.
İSTE TAVİŞİYE
MEKTUBUN İYİ RANSLAR.

ÇOK
TEŞEKKÜR
EDERİM.





BAZEN
İNSANIN
YAŞAMI
BİRDEN BİRE
DEĞİŞİR.
ÇOK
GARİP
DEĞİL Mİ?







BİZ BURADA ÜÇ YILDIR
SOLVET ARKEOLOGLARI
İLE ÇALIŞMAYIZ.
GECE GÜNDÜZ ONLARLA
BERABERİZ. FAKAT
ARTIK ONLARA GÜMENE
MİYÖRÜZ. ZİRA ÜÇ BİN YILLIK
BİR MEZAR BULDUK.
GİZLİ ODALARI
VAR.



BEN AMERİKADAYKEN
RUSLARIN GİZLİ BİR ODA
BULUP ONU DERHAL
KAPATTIKLARINI
PROFESÖR LEW
TELEDİ.

KAZI ALANI
NA GİRMEK
HERKESE YA
SAKLANDI ES
ERLİ SEYER
OLUYOR!



SEKRETERİMİ BUNLARI
SAPTAMAK İÇİN ÇAĞIRDIM.
RUSLAR BİR ŞEY BULMUŞ
OLMALILAR. OYSA BİDEN
SAKLAMAMALARI GEREK.
BİRLİKTE ÇALIŞIYORUZ.

ARABIZIN
DÖRT KİŞİ-
NİN YAHUDİ
OLMASININ
BUNDA
ROLÜ
OLMALI.



SANMAM. YAHUDİ-
LERLE ADALARI
AÇIK OLANLAR SADE-
CE ADAPLAR.

BÖYLE
GİZEL BİR
SEKRETERİMİZ
OLDUĞU
İÇİN SANIRIM
AZTİK ARASTIR-
MA YAPTIIR-
LAR.

ARTIK
BU TARTIŞMAYI
BURADA BIRAKIP
YATSAK İYİ
OLACAK.



GARİP... DÜN BİR
FARE YUVASINDA
TECAVÜZE UGRADIM.
BUGÜN ULUSLARARASTI
BİR ARASTIRMA HEYE-
TİNDEYİM. MUMYALAR
VE BİLGİNLER... NE
BÜYÜK DEĞİŞİK-
LİK..

DINNING



TERRY BEN
GOLDMAN DEMİN
RUSLARLA GÖRÜSTÜM.
SEN LİGİZ GETİRDİN.
MEZARDA ARASTIRMA YAPMA-
MIZA İZİN VERDİLER.
SABAH BESTE HAZIROL. KAH-
VALTIMIZI YOLDA YAPARIZ İYİ
UYKULAR.

SABAH GÜNEŞ DOĞAR
DOĞMAZ ÇÖLLÜK
KUMLARI İSİNMA-
BAŞLAMISTI. DAYANIL-
MAYACAK BİR İSİ
DEĞİLDİ BU ...



HOSGELDİN
PROFESÖR GOLD-
MAN! BAKIYORUM
ÜLKENDEN
GÜZEL BİR
SEKRETER GE-
TİRMİSSİN!



BRULLOW,
ASISTANIM
MISS.
WHITE.

SEVİNDİM.

YOKLUĞUMDA
GÜÇLÜKLER
ÇIKMIŞI?



ÖNEMSİZ ...
İŞÇİLER
MEZARDA YENİ
BİRŞEY BULUNCA
KORKMUS,
ÇALIŞMAK
İSTEMEMİŞLER.



BULDUKLARI
SADECE
ESKİ BİR
YAZI.

ONLAR
ÇALIŞMADI
DİYE MEZAR
BİZİMLERE
DE YASAKLAMIS-
SIN. OYSA
BU ARAMADA
ORTAK
DEĞİL MİYİZ
YOLDAS
?



EVET AMA
BU ARAPLARA
HİÇ GÜVEN
OLMUYOR. İSTE
BULDUĞUMUZ
ŞEY. HADI
HEPİNİZ
GİRİN!



BEN HİÇ BİR
ŞEY GÖRMÜYO-
RUM BRULLOW?

İVİ
BAK
GOLDMAN!









EMİN MİSİN TERRY?



KIZIN İÇİNDE
BİR ŞEYLER
DEĞİŞİP
UYANDI...



TERRY!
T-TANRIM!



AHIEEE!



HAAYIR!
AGGHH!

... MEZARIN
KAK İNLİĞİN
DAN DA KARA...

... C'NAVETTEN DE
KORKULUĞ
BİRŞEY...

... İÇİ KAPKA-
RANLIKTİ VE
İRK AYIRIMI
YAPMIYOR-
DU...

... DİŞİ
PANTERİN
KARA
ÖFKESİYDİ
BU...

... NE VAR Kİ
BULI DEFA KIZ İÇİN-
DEKİ C'NAVARI
KONTROL ALTINA
ALMIŞ, KENDİ
İSTEĞİYLE ONU
MEYDANA
ÇIKARMIŞTI...



SÖNETLERLE
ARAPLARIN OYUNU
DEHŞETLE
SONUÇLANMIŞTI.

BUNUN BİR YARARI
OLMUS, KIZ İÇİNDE-
Kİ SİRRI, HAYVANA
HAKİM OLABİLMEYİ
ÖĞRENİŞTİ...

... VE BU SİRADA OTUZ
YÜZYIL ÖNCE İNSAN-
LAR TARAFINDAN MEZARA
SAKLANMIŞ OLAN BİRŞEY
DAHA GÖRDÜ.
UZAYDAN GELMİŞ OLAN
BİR GEMİYDİ BU...



GIRIS:



YOLKESEN

DENNİS'E İLK KEZ
ÖĞRETİMENLİK
YAPTIĞIM ÜNİVERSİ-
TEDE RAŞTADIM...

YASAMI BOYU DENİS BAŞKA
LARININ ÖĞÜTLERİ ETKİSİNDE
KALMIŞ, BOCALAMIŞTI...

ARTIK ŞİMDİ GERÇEK-
TEN BİR KADAR VER-
MESİ GEREKİYORDU...



BU DURUMDA ONA
BİR YARDIMIM OLMAZIÇI.
Gİ İÇİN
SUSMAKTAYDIM.

BAŞKALARI GİBİ
SAĞMA ÖĞÜTLER
VERMEDİĞİM İÇİN
BANA SAĞI
PULMAYA
BAŞLAMIŞTI...

BENİM RESİM KLİRLARINA
BAŞLADIĞI ZAMAN BU
SANAT ALANINDA AZ Bİ-
GİST VARDI...

ONLUN SİRDASI OLDUM.

İYİ ÇİZEMEDİĞİ İÇİN
UZUN KONTESMALARI-
MIZ OLUYORDU, BU
SIRADA BANA RUHSAL
SORUNLARIN I AÇIYI
BAŞLADI.



İLGİLENDİĞİ İKİ ŞEY
VARDI SADECE...

JİMNASTİK VE
GARIPLIK...
BUNLAR ONUN NE
İŞİNE YARARDI Kİ...

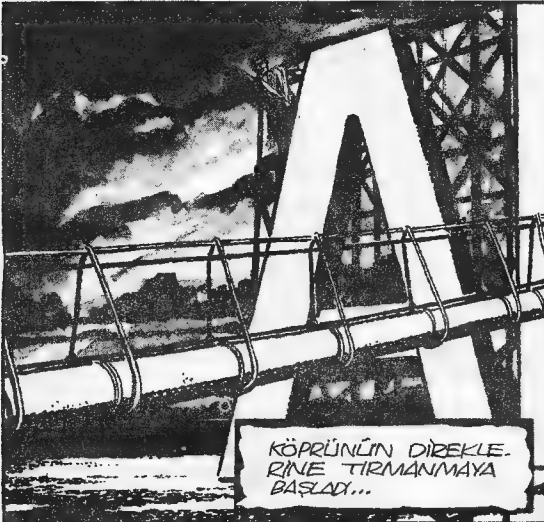
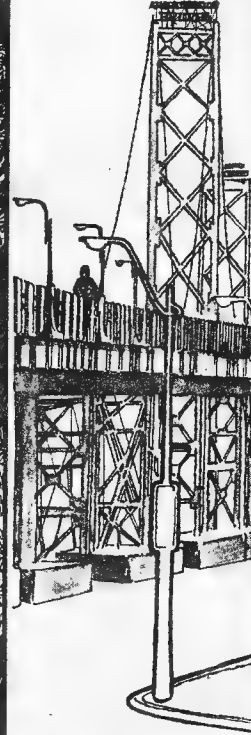
BENİM GİBİ
HERKESİ DE
SASIRTMIŞTI.
BİR GÜN
BABASINDAN BİR
TEL ALDI...

DERSLERİ
BIRAKTIĞI İÇİN
BABASI YOLLADIĞI
PARAYI
KESİYORDU...

BU TELGRAF
DENİSİ'NİN DE
BÜYÜK DEĞİŞİK-
LİK YAPMIŞTI.
O GECE SOKAK,
LORDA, DAMLARDA
VE AMBASSADOR -
KÖPRÜSÜNDE
DOLAŞTI...

CADESİZLİK İÇİN,
DE BELKİ DE İNTİ-
HAR ETMEHİ DÜŞÜ-
NÜYORDU...

VE BİRDEN
DENİSİ'NİN AK-
LINA BİR FİCİR
GELDİ. BELKİ DE
DELİRMİŞTİ...



KÖPRÜNÜN DİREKLE-
RİNE TIRMANMAYA
BAŞLADI...

SATILIRCA ORALARDA
ÖZGÜR DOLAŞTI...

AŞAĞI İNDİKTEN,
SONRA KÖPRÜNÜN
YANINDA DÜŞÜNCELE-
RE DALDI VE
KARARINI VERDİ.



DENNIS O GECE BÜTÜN PLANINI YAP-
MIŞTI. ERTEŞİ GÜN GİDİP HAZIRLIKLARINI
YAPTI. İPLER VE AĞLAR VERLEŞTİRDİ...

BASLANGIC İÇİN KENDİNE
BİR YER HAZIRLIYORDU...



BİR AY SONRA DENNIS'İN KÖPRÜNÜN
HER YANINDA BİR SİNGAP GİBİ DOLAŞA-
BİLMEKTEYDİ...

MAKYAĞI YAPIP KILIĞINI DA DEĞİŞTİR-
DİKTEN SONRA İLK KUBANINI
BEKLEMİYE BAŞLADI.



İSTE
KANADA YAĞIYORUZ
ELİNCE!

İYİ AMA HİÇ
KAR GÖRMÜYÖ-
RUM BEN!

HEY!
BLİ DA
NEŞİ?



MERHABA!
YOLKESENE
HARAC VERİ-
CEK SİNİZ!

AVV!
VAHŞİ
ESKİMLAR!

WENDELL!
TECAVÜZ EDE-
CEK! KÖRÜ
BENİ!



KİMSİN
SEN BE?!

BEN BLİ KÖPRÜ-
NÜN YOLKESENİM.
YİYECEK VERİRSEN GECE
BİLİRSİN!

WENDELL!
BENİ BLİ ÇANA-
VARDAN
KÖRÜ!



AAYY!

KES BAĞIRMA -
YI ELİNİCE! BU
DELİKANLI DİLENCİ -
LİĞİN YENİ YOLU -
NU BULMUŞ!

KONSERVELER -
DEN BİR KUTLU
KALDI MI?



ONA YİVECEK
VEREMEZSİN WEN!
HAYIR!

NEDEN
CANIM? ZATEN
BEN BUNLARI
SEVMİYOR -
DUM.



AL
BAKALIM
DELİKANLI.

SENİN
BİR KAC RESMİ -
Nİ ÇEKELİR
MİNİM?

HAYIR!



İMDAAT!
TECANLIZ
VAR!

GİTME -
LİYİM!

HARACA
TEŞEKKÜR



KACIRDIN
ONU ELİNİCE!

GÖRDÜN
Mİ?
YAPTIĞINI?

**AMBASADOR
KÖPRÜSÜNDE
YOLKE.
SEN
HARAC
İSTİYOR**



İLK DENEMEDEN SONRA
DENNİS'İN YENİ
ZARARSIZ HAMLELERE
BAŞLADI.

ARTIK HERKES ONUN
TARAFINDAN DURDUL-
RULMAYI ÖVGÜ
MESELESİ YAPMIŞTI.

GECELERİ KÖPRÜNÜN
TRAFİĞİ ARTMIŞTI...



SURAYA BAK!
YOLKESİNİN
TA KENDİSİ!



BANA
"SİZDEN HAZACI
ALMAYACAGIMIZ-
ZEL BAYAN" DEDİ.



İSTE
GELİYOR
GEORGE

KÖPRÜNÜ İŞLETENLER
KAR ETTİKLERİ İÇİN
SES ÇIKARMIYORLARDI.

KANADA'YI AMERİKA'YA
BAĞLAYAN BU KÖPRÜ
ÇİN KAZANMIŞTI...

DENNİS'İN İŞLEK
OLMAYAN BU DURGUN
BÖLGEYE CANLILIK
GETİRMIŞTI.

BAZI İNSANLARIN
DIŞ GÖRÜNÜŞLERİ
SAKIN OLDUĞU
HALDE ...

BİR GECE BİZİM YOLKE.
SEN ÖYLE BİRİNİN
YOLUNU KESTİ.

EĞER YAPTIĞI DELİK
İSE BİLE KİMSEYE
PEK ZARARI YOKTU.

... DELİLERDEN DAHA
ZARARLIDIRLAR.

NE
OLUYORUZ?









OLAYI GÖREN
HALK KÖPRÜNÜN
ETRAFINA
TOPLANDI...



YAKALANMAZ O!



KAÇ!
KAÇ!

KARARI SİZ VERİN
YAPTIKLARI
BİR
ÇILGINLIK MI?



... YOKSA KENDİNDEN
EMİN BİR ADAMIN
İŞİ Mİ?



DENKİS YAPMADĞINA ÜZÜLECEĞİNE
YAPTIĞINA SEVİNİYORDU...

POLİS İSE ADAMIN
DELI OLDUĞUNA İNAN-
MISTI. KISA YOLDAN
BİR EFSANE YAPACAK-
LARDI ONU...

KAÇACAK!

HAYIR!

İŞTE SONUÇ!

ALCAKLAR!
ZAVALLIYI
ÖLDÜRDÜLER!

OHUUUU!

BELALARINI
BULSUNLAR!

DENNİS'İN YOLKE-
SEN OLDUĞUNU BİR
TEK BEN BİLİYORDUM.

ARKADAŞLARININ
BİLMELEİ İÇİN
BÜTÜN BULUNLARI BEN
YAZDIM...

YAŞAMI BOYU NE
YAPACAĞINI BİLEMEMİŞ,
SONLINDA
BULMUŞTU ...

KENDİSİNİ ÖYLESİNE
SEVDİRİMİŞTİ Kİ, KÖRÜ-
DEN GEÇENLER HALA
ONA YINECEK BIRAKIYORLAR.

KATLIAM EVİNDEKİ SEYTAN

Laura Devlon yaşamı boyunca kentin uzağındaki evinden dışarı çıkmamıştı. Göçüklüğü bu arazide geçmişti...

Ailesinin korku duya rak sakladıkları küçük mücevher kutusunu göğsüne bastırmış gidiyor. Du. Sekiz yıldan beri nedenini bilmediği bir korku vardı bakışlarında...

Kendi evreni olan bu topraklarda dolarken ayağı bir taşla takılıp yuvarlandı...

İnsan aklı çabuk kaçabilir...

Kutudan çıkanı görünce onun da aklı neredeyse kaçacaktı...

Dümanlar arasından beliren bir yaratık elini kızı sürünce zavallı aklını oynatıvermişti...

...ve evindeki mücevher kutusu nun kapağı açılınca...

DANIEL CAMBRIDGE KİTLE İLETİMİNDE UZ-
MAN BİR KİŞİ, BİR BİLGİNDİ."

“ NE VAR KI BU GARIP
ARAZIDE YOLALIRKEN
İÇİNİ BİR KORKU
ALMIŞ,
KENDİNİLE BİLE...
... KONUŞAMIYORDU.”

ACI BİR
GİĞLİK DİY-
MUŞ VE DURMUŞ...

...VE BİRAZ ÖTESİN -
DEKİ KIZI GÖRMÜŞ-
TÜ...

YANINA GİTTİĞİ ZAMAN KIZIN HAYKIR.
MASI DIRMIS, SADECE MİRİLDANMA.
SI DUYULUYORDU...

BU DA
NE ACABA?

BASINA NE GEL-
MİŞ OLABİLİR?

SAKIN O KUTUYA
DOKUNMA LALİZE
DEMİŞLERDİ
BANA!

SAKIN WA...

"SAKIN HA,"
DİYOR -ACABA
NEDEİN?

BENİM
ADIM DAN!

OMUZUNA
NE
OLDU?

BENİ CE-
ZALANDIRDI.

HEPİMİZİ
CEZALANDIRIYOR-
NI SÖYLEDİ!

KUTUYU
YERİNE GÖ-
TÜRMEM
GEREK.

BABAM VE
ANNEM BUNU
BİLMEMELİLER

AMBIKUTU

BOŞ!





COK
CÜRETKAR
SAYILIRSIN
BAYIM!

NEREDEN
GELİYOR BU CESA-
RET BİLMİYORUM
?

BU CIVARDA
İNSANLAR ÖLÜRKEN
BAŞKALARININ
SEYİRCİ KALDIKLARINI
BİLİYORSUNDUR!

BEN DE
ONLAR GİBİ SE-
YİRCİ KALAMAM
BU İŞE!

ODASI
YUKARDA ONUN.
BİRAZDA
GELİRİZ!

YOKSA
SÜPHELENDİ-
GİMİZ Mİ
OLDU?

BİR GÜN OLAĞINI
BİLMELİYDİK!



LALIRA'NIN SESİ YAVAŞÇA KENDİ-
NE GELMEYE BAŞLAMIŞTI...

NE
OLDUĞUNU
ANLATIR
MISIN?

NE
DİVECEĞİMİ
BİLMİYÖ-
RÜM...

SİMONE
KAPAK GEÇİRDİM
YALNIZ YILLARI
ANLATMAK İSTER
DİM HERKESE

LİZUN GECELER
BU EVDE
ANNE VE BARAMIN
NEDEN O KUTUYU AÇMA-
MI İSTEMEDİKLERİNİ
DÜŞÜNÜK
GEÇİRDİM...

NEDEN?



LALIRA'NIN LÜRKER SESİ GEÇMİŞİ
ANLATIRKEN EVİN BİRKA BİR TARA-
FINDA GEÇMİŞİN BİR PARÇASI
CANLANDI...



KORKUNC
BİR ŞEKE!

KİLİT KURTULUP
KAPAK AÇILDIĞINDA BİR
DUMAN YÜKSELDİĞİNİ
GÖRDÜM. DUMAN BİR
ŞEKE BÜRÜNDÜ...

BAKISLARI SONKI
AYAKLARINDAN KARA-
NA YAKALANMIŞ BİR
VAHŞİ HAVANIN-
KİNE
BENZİYORDU...

SEN
YANIMDA OLDUĞUN
HALDE GENE
KORKUYORUM...



ASAĞIDAKİ HOLDE CLAUDIA
OTURURKEN BIRDEN
DUVARDAN...



... BİR YARATIK ÇIKTI... KADIN
ONA BAKMIYORDU BİLE...



NİHA-
YETGEL
DİN!

AZIK
BİTTİ DE-
SİLMİ?

BİTMİŞ OLDU-
ĞUNA
SEVİNDİM!

DANIEL KORKU
İÇİNDEKİ KIZI KORI-
DORDA YÜRLÜTÜRKEN
GÖZÜNE DUVARDAKİ
BÜYÜK BİR
TABLO İLİŞTİ...



ANNEM
VE BABAM
GEÇMİŞTEN
AZ BAHSEDER.

BU RESMİN
ÖNÜNDEN HER
GECELERİNDE
SEYİTANCA BİZ
SEVİN ONLARI AZAR
AZAR ÖLDÜRDÜĞÜNÜ
GÖRÜRÜM!

BİRGÜN BABAMIN
ONA "ALCAK BÜYÜCÜ"
DEDİĞİNİ DUYDUM!

SARDINIZ
GALİBA. AMA AİLEMİN
SOYUNDA SİYAH
SANA'RLARLA UĞRAŞ-
MIS OLANLAR
VAR. BUNA SİMDİ
BÜYÜCÜLÜK
DENİYOR.



KENDİNİ HAPSE-
DEN. KORKUNC BİR
REY BU LAURA!

KALIN
İPLELE
BAĞLANMIŞ!

GARİP
BİR RESİM BU!
AİLE PİYANİSİ
GİBİ!



LAURA'NIN YUMUŞAK
SESİNİ BASTIRAN
BİR ÇIĞLIK
İŞTİLDİ...



ANNE!
ANNEMDİ BU!





HİKÂYE
ŞİMDİ DE GOTİK
BİR DURUM
ALDI.

KUTUPAN
ÇIKTIĞI ZAMAN
MR. CAMBRIDGE...

BLINA KAFAM
BOZULUYOR..

... HERİMİZİ
CEZALANDIRI
OĞINI
SÖLEYİŞTİ!



BAYAN
DEVLON! BİZ
SEYİNİZ YOK
YA?

KAPI
KILITLI
İÇERDEN!



OMUZ VURUP KAPİYİ KIRINCA
DEHŞET İÇİNDE KALDI...

ÇÜNKÜ
ODANIN İÇİNİ
YANIK ET
KAPLAMIŞTI.

GERÇEK
ÖLÜMDE KİTAP
SAYFALARININ
YUMUŞAKLIĞI
YOKTUR...



WILLIAM DEVLON
KAPIDA GÖRÜNCÜNE
DANIEL ONUN NASIL GEL-
DİĞİNİ MERAK ETTİ...

BİZE
HÜCUM
ETTİ!

HAYALET
GELDİ
GENE!



BUNLARI SÖYEDİKTEN SONRA DEVLON KALIN
KARANLIĞI KAYBOLDU.

DANIEL VE LAURA YİNE YALNIZ KALMIŞLARDI...



LAURA
BUNLARIN SENİ
ETKİLEDİĞİNİ Bİ-
LİYORUM.

TELEFON
OTURMA
ORASINDA

TELEFON
ETMELİYİZ!



ODA OLIMANLARLA DOL-
MAYA BAŞLADI YENİDEN...

SANKİ İKİNCİ
SINIF KORKU
FİLMLERİNDE
OLANLAR
GİBİDİ
HER ŞEY...

TELEFON
HATLARI
KESİLMİŞ...



DANIEL YUKA-
RI DONDURUL-
DU LAURA'YI
ANASININ
ÜZERİNE
KAPANMIŞ
GÖRDÜ...

Laura!



GEL
BENİMLE!

ARTIK BURADA
KALMAMAN GEREK
SENİN!

ANNEMİ
CEZALANDIR-
DI!

SONRA DA
BABAMI CEZALAN-
DIRACAK!



Bu sırada
WILLIAM
DEVILON
KAÇIYAKTAYDI...



OYSA GERÇEK OLANDAN
KAÇAMAZDI...

HAYIR!
LİTTEN
YAPMA!



HESAPLA-
MA GEİNİ
GELDİ
DEVILON!

ÇOK
DA UZUN
SÜRMÜŞ-
TÜ!

BUGÜN
DEVILON
AİLESİ ESKİ-
DEN YAPTIĞI
ALCAKLIĞI
ÖDEYECEK!

"ATALARININ
BÜYÜ
YAPIP
BENİ
BU KUTU
İÇİNE NASIL
HAPSETTİKLE-
RİNİ SEN DE
BİLİYOR-
SUN!

BENİ
KAZIĞA
BAĞLAMP
YAKILAR
VE
DUMANLARI
O
KUTUYA
KAPADILAR
!

BUNLARI
BEN
YARMADIM
KI!

EVET AMA
OLANI BİLDİ-
ĞİN HALDE
NESİLER BOYU
BUNU
BİLMEMEZLİK
TEN GELDİN!

"VE HER ON
YILDA BİR BÜYÜ
YAPIP KUTU-
DAN
KURTULMAMAMI
SAĞLADIN!

Bİ
SEBEPLE
SEN
SUÇSUZ
SAYILMAZ
SİN
DEVLON
!

BEN BU SEHİRİ
BÜYÜDEN
KURTARMAK
İSTEDİM. ŞİMDİ DE
KIZIN ENGEL
OLUYOR!

İSTESEN BU İSKEN-
GEYE SON VEREBİ-
LİRDİN. AMA BUNU
YAPMADIN!

KİM?
BU?

DANIEL
BU ÖLDÜ
KOLUNU
YAKALADI...

FAKAT ELİ ATEŞ
TUTMUŞ GİBİ
YANMIŞTI...

ADAM ÖTEKİ ELİYLE
ONU TİP YAKALADI.
DANIEL ACILAR
İÇİNDEYDİ...



KİM OLDUĞUĞU BİLİYORSUN DE GİLMİ DEMON?

SİZİ SÖYLEMİŞTİM MR. CAMBRIDGE!

SİMDİ BARAMIN PESİNDE. NEREDE OL DUKLARINI DA BİLİYORUM.

İPTEN KÖPRÜNÜN DİSTİNDE OL. MALARİ GE. REK.



SEN BÜYÜCÜ! CALCESTRY' SIN!

EVER! ON İKİNCİ ASIRDA ATALARIN O PİS İŞİ YAPARLAR. KEN BANA BÖYLE DİYORLAR DI!



SEHRİ KARLAYAN VEBİ HASTALIGINA KARŞI SAHTE İLAJLAR SATIYOLARDI.

VİLLAR ÖNCE BUNLAR! SİMDİ BENİ SUĞLAYAMAZSIN!

BEN SENİ O OLAYLAR İÇİN DEĞİL...



BASKA NEDENDEN YAKIP DAMGALAYACIĞIM!

KENDİ SUĞUNMA SENİ DAMGALAYACIĞIM!



ATES KÖPRÜNÜN
İPLERİNİ YAKMAYA
BAŞLAMISTI...

FAKAT
DANIEL
KÖPRÜNÜN
BİR
KENARI-
NI
TUTABI-
LDI...

VE KENDİSİ İLE
"İRTİBATA GEÇME"
SANATINI
ÖĞRENDİ...

FARMAKLA-
RINDAN
İKİSİ YAN-
MIŞ VE
PARMAKLARI
BİRBİRİNE
KAYNAMIŞ-
TI...

GENE DE
TAHTALARDAN
BİRİNE
SARKMIŞ
KALMIŞTI...
WILLIAM
İSE BOŞLUĞA
DÜŞÜYÖRÜ.

DANIEL, ADAMIN
TAŞLAR ÜSTÜNE
FECİ ŞEKLDE
DÜŞTÜĞÜNÜ GÖRDÜ...

... VE AŞIYAR
ÖNCE ÖLÜM ÜSTÜNE
SÖYLEDİKLERİNİ
ANIMSADI.

CALCESTRY'-
NİN
ORTADAN
YOK OLMASI-
NI SEYRET-
MEYE
GEREK
DÜNYUYOR-
DU...

WILLIAM
DEVLOON İLE
BİRLİKTE
SON LÂNETLİ
DE ORTADAN
KALKMIŞ
OLUYORDU...

SADECE İKİ KİŞİ
SAĞ KALMIŞTI.

GEL
LAURA!

ARTIK
BİZİDE
KALAMAZ-
SIN!

KİMSE
KALAMAZ!

CALCESTRY DE
BİRLİKTE.

VE KIZI
ORMANDA GÖTÜ-
RÜLKEN KARANA
KİLMİŞ BİR
KAYNANDAN
BAHSETTİĞİNİ
HATIRLADI...

...AKLI
TAKILMIŞTI...

...VE KIZI BÜ
DÜRLÜMDAN KUR-
TARMAYI
BAŞARAMAYACA-
ĞINDAN ŞÜPHE
ETMİ...

BELKİ BÜ LÂNET-
TEN KURTULAMAYACA-
ĞI KATI LAURA!

SON

ASK HİKAYESİ



YASAMIN ÖLÜMÜ SANATIN ÖLÜMÜ GİBİDİR...

İKİSİ DE ZAMANIN, DOĞANIN VE
KÖTÜ İNSANLARIN ETKİLERİNE KARŞI
ZAYİTİR...

SANAT DA, YASAM GİBİ,
YER DEĞİŞTİRİR, OYSA
ASLA TAM OLARAK ORTADAN
KALKMAZ. HER ZAMAN BİR
ARTINTI KALIR VE UYGUN
DURUMDA TEKRAR CANLANIR.

ZAMANI GELDİĞİNDE YENİ
BİR GÜÇ İLE KOZASINDAN
FIRLAR ... YASAM, ÖLÜM VE
YENİDEN DOĞUŞUN BÜ
DİRESİ ÖLÜMSÜZDÜR...

BİLİYORUM, BEN ÇOK KEZ
YASADIM VE ÖLDÜM. HER
YENİ HAVAT BANA YENİ BİR
ROL YÜKLEDİ. HER YASAM
BANA ÖĞRENİMEM GEDEKLİ
DENEH YASATTI...



ÖNCEKİ YAŞAMLARIMDA KADIN, ERKEK,
ÇOCUK, HAYVAN VE YAŞAYAN BİR GÜÇ
OLDUM. DİLMADAN DOLAŞTIM.

HER BİRİNDEN YENİ
BİR ŞEY ÖĞRENDİM.

HENRY?
PAUL'U MEZAK
EDİYORUM. ÜÇ
GÜNÖR TELEFONU
CEVAP VERMİYOR.
BİRŞEY
OLDU!

SİMDİKİ BEDENİMİN ADI PAUL
LAWRENCE, BİR RESSAMIM.
YARATICI BİRİ, BAZEN DE
SADECE YAŞADIKLARINI AK-
TARAN BİRİ OLLURUM.

PAUL LAWRENCE Mİ?
EVET ONA BİR ŞEY
OLDUĞUNU SANIYO-
RUM...

BEN YAŞA-
MIN PASİF
BİR GÖZLEM-
CİSİYİMDİR.
ONLUN
ÇİZDİĞİ
KADERLERE
BAZEN ŞEKİL
VERİRİM.

KIZ ARKADAŞI
BİR KAC GÜNÖR ONA
RASLAMADI. DÜN
GECE DE ŞU PATLA-
MA OLDU...

NEDEN ŞU SİRADA DÜNYANIN
BURASINDAYIM? NEYİ DENİYO-
RUM. SIKINTIYI MI? YARATMA-
MANIN ÖRKESİNİ MI? YOKSA
SADECE HAYALDE VAROLAN
BİR DÜNYANIN YANLIŞ
YORUMLAMASINI MI YAPMAK.
TAYIM...

ASLINDA, KENDİ İÇİMDE
YASATTIĞIM VAROLUŞU
TAHLİL VE TASVİR
ETMELİYİM...

BURUK BİR BİLGELİK
İLE İNSANLIĞIN
GERBESİNİ VE AMACINI
SAPTIYORLIM.

ELİET, BİR İDEAL OLARAK



SON BEŞ YILDIR RESİMLİ ROMAN
RESSAMI OLARAK GALIŞTIM.

NE YAZIK Kİ BASİNEVLERİ
SANATIMIN ASK HİKAYELERİ-
NE DAHA YATKIN OLDUĞUNA
KARAR VERDİLER.

ŞİMDİYE DEK İTIRAZ ETMEDEN
GALIŞTIM...

...OYSA İÇİMDE BİR İSYAN BAŞLADI.

SHERZEV,
SEVGİLİM HER
ZAMAN BENİM-
LE OL!

HAYIR
MICHAEL ŞİMDİ
OLMAZI, BANYO
KİRLİNE GİTME
GEREKLİ!

TANIRIM!
NE SAĞMALIK!

ARTIK BU ASK
HİKAYELERİNE DE-
VAM EDEMEM!

KENDİMİ DE
OKUYUCULARI DA AL-
DATIYORUM! İŞİME
İHANET EDİYORUM!
BEN BU DÜNYAYA
ÖZEL BİR İŞ
YAPMAYA GEL-
DİM!

VE
BURADA OTURMUŞ
SAĞMA ŞEYLERLE
VAKIT KAYBEDİ-
YORUM SADECE
PARA KAZANMAK
İÇİN

EYET ALDANIMA İÇİNDEYİM.
BÜ İSTE YALNIZ OLMADIĞIMI DA
BİLİYORUM. HİKAYELERİ
YAZAN ADAM DA AYNI SIKINTIDA
OLMALI...



PALUL!
NE ARIYORSUN
BURADA? ÇALIŞMAN
GEREK. İŞİ ZAMA-
NINDA YETİŞTİRME-
LİSİN!

SIKILMAYA
BAŞLADIM JEAN!

ANLIYORUM.
ZESİMLERİNDEN BELİ.
HASTALIGIN ARTMA.
DAN KENDİNİ TOPAR.
LAMAN GEREK!



SAĞMA BİZ
İŞ YAPTIĞIMIZ.
OKULUÇU
BİZ OKULU
SONRA LİNU.
TÜR.

BÖNLE
OLSUN İSTE.
MİYORSUN
DEĞİL Mİ?

BUNU
BEN DE BİLİMİ-
YORUM JEAN.



"İYİCE DÜŞÜN PALUL, ZEKLİ
YAŞAMAYA ALIŞTIN. MUM
İŞİĞİNDE KEMAN ÇALDIRA-
RAK, KADINLARLA YEMEK-
LER. EN İYİ ARABALAR...
PARİS'İN VEREBİLECEĞİ
EN GÜZEL ŞEYLER..." //



BÜTÜN
BUNLARI SANA
ASK HİKAYELERİ
KAZANDIRDI.
KESİN BİR KARAR
VERMEDEN
ÖNCE İYİ DÜ-
ŞÜN!

GURUR
VE KENDİNE
SAYGI. BUNLARIN
HİÇ
ANLAMI
YOKMU?



HAYIR PAUL... BUNLAR
BASKA SEY OLMAYANLAR
ICIN AVULINMA ODLU'U.
SEN BASKISIN. SEVIN
YETENEĞİN VAR!

LİSTELİK MÜHİTİN
DE GENİŞ.
PARİS AVUÇLARINDA.

YA SEN JEAN ?
SAÇMA ASK HİKÂ-
YELEZİ YERİNE
DAHA KIZIKI BİR SEY
YAZMAK İSTEMİ-
YOR MUSUN
?

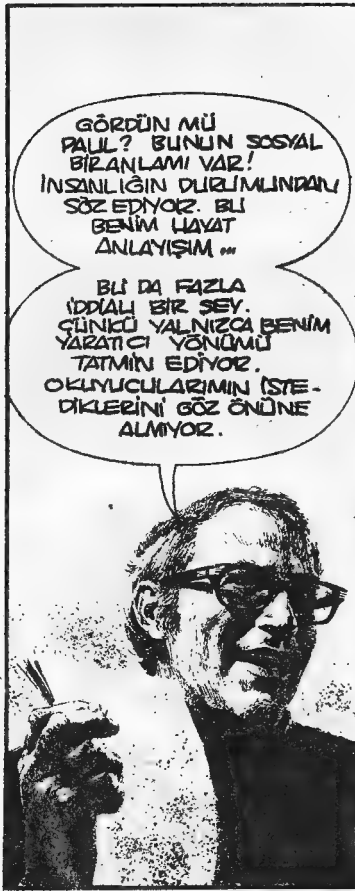
" TABİ PAUL!
SURAYA BAK
BU BENİM
ÇOK ÖNCE
BİR GİZLİ
ROMAN ICIN
HAZIRLADI-
GIM BİR
PROJE "

BİAFRA'NIN GÖBEGİNDE!..



BİAFRA'DA AÇLIKTAN ÖLEN.
LER ICIN BİR SEVLER
YAPMALIYIZ...

DOYMUS ENDÜSTRİ
TOPLUMUMUZ TARAFINDAN
ATILANLARI SAKLAK
BİNLERCE YAŞAM KURTARABİLİ-
RİZ. OYSA İNSANLAR SADECE
KENDİLERİNİ DÜŞÜNÜ-
YORLAR!



GÖRDÜN MÜ PAUL? BUNUN SOSYAL BİRANLAMI VAR! İNSANLIĞIN DURUMUNDAN SÖZ EDİYOR. BU BENİM HAYAT ANLAYIŞIM...

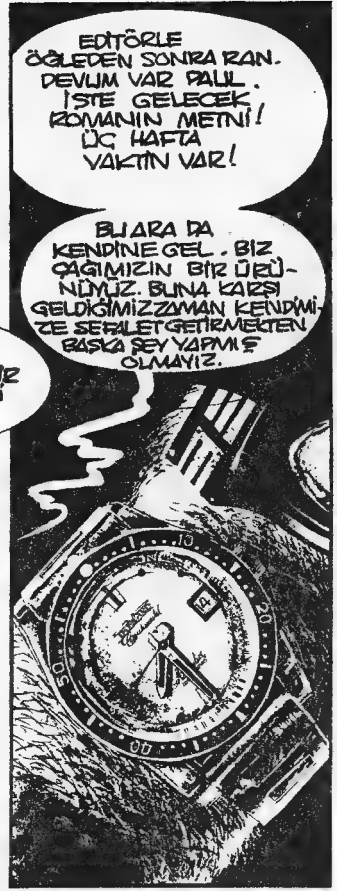
BU DA FAZLA İDDIALI BİR SEY. ÇÜNKÜ YALNIZCA BENİM YARATICI YÖNÜMÜ TATMIN EDİYOR. OKUYUCULARIMIN İSTEKLERİNİ GÖZ ÖNÜNE ALMIYOR.



BIRAK ŞİMDİ BÜTÜN BUNLARI PAUL! SEN BİR ÇİZGİ ROMAN RESSAMI, BEN DE YAZARIM! HER BÖYLE KALACAGIZ!

BÖYLE KALIPTA GERÇEKLERDEN BU DENLİ UZAK BİR DÜNYA YARATMAYA DEVAMMI EDECEĞİZ? DÜNYA, KENDİ GİZDİĞİMİZ DÜNYA KARAR ANLAMSTIZ OLDU!

PAULA İYİ! GERÇEK HİÇ BİR ZAMAN SEVİMLİ DEĞİLDİR!



EDTÖRLE ÖĞLEDEN SONRA RAN. DEVİM VAR PAUL. İSTE GELECEK ROMANIN METNİ! ÜÇ HAFTA VAKTİN VAR!

BUARA DA KENDİNE GEL. BİZ ÇAĞIMIZIN BİR ÜRÜNÜMÜZ. BUNA KARŞI GELDİĞİMİZ ZAMAN KENDİMİZE SEFALET GETİRMekten BASKA SEY YAPAMIŞ OLMAIYIZ.



FET de las JONS

"EVE GIDİP DÜŞÜNMEYE BAŞLADIM. BU GÜNÜN SANATÇISI SADECE SOYDARI ROLİNDE BİRİ MİYDİ? GÖREVİ KİTLELERİ EĞLENDİR. MEKOLUP SAVAŞLARI, AÇLIKLARI, HASTALIKLARI UNUTMALI MIYDI?"

"HER TARAFTA KÖTÜLÜK VARKEN BEN ÇALIŞMA ODAMDA OTURUP ANLAMSTI GÜZEL AŞK HİKAYELERİ GİZLİYORDUM."

"BELKİ DE JEAN HAKLI-
DI. BELKİ DE İNSANLA-
RIN HAYATTA BULAMADIK-
LARINI BİZİMLERE
VERMEMİZ GEREKLİYDİ."

"BİZLER BİZER TANIR-
DIK. UYDURMA YARATIKLAR-
LA UYDURMA BİR DÜN-
YA YARATMIYORDUK."

"OYSA BEN BÖYLE BİR
İŞE KENDİMİ ADAYA-
MAZDIM. ÖNCEKİ YASAM-
LARIMDA DÜNYANIN
SİRRİNİ ÇÖZMEYE
ÇALIŞMIŞTİM."

"BURADA OLANLARI ANLA-
MAK BÜ KADAR UZUN
SİZİYOR İŞE OLMAZANI YA-
RATMAK İÇİN NEDEN
ZAMAN KAYBETMELİ?"

SEVGİLİ FRANÇOİSE...ŞU
ANDA SENİN YUMUŞAK
TENİNİ OKSAMLIYDIM.
BÖYLE SAĞAMA LUKAYE-
LEZLE VAKIT KAYBET-
MEMELİYDİM..



SEN
GERÇEĞİN
TA KENDİSİ-
SİN SEVGİ-
LİM.



FRANÇOİSE!
BENİMLE GEL, BE-
NİMİLE YAŞA, ÖLENE
DEK BENİM
OL...

HAYIR PAUL!
BUNU İSTEME BENİ-
DEN. AMA GEL ŞU
ANIMIZI BİRLİKTE
YAŞALIM.



BÖNLECE
BENİM HAYALLERİM
OLDUN. JEAN'IN DEDI-
Ğİ GİBİ, HAYATTA YAPAMA-
DIKLARIMIZI KAĞIT
ÜSTÜNDE YAPARIZ!



SEV BENİ
PAUL!

SİKİ
TUT!

BU GECE HİÇ
BİTMESİN İSTİ-
YORUM!

FRANÇOISE!
TANRICAM BE-
NİM. ŞUANDA
YANIMDA OLMANI
NE ÇOK İSTİYÖ-
RUM.



PAUL
GENE CEVAP VER-
MIYOR. SON ZAMAN-
LARDA DÜŞÜNCELERİ
KARISIKTİ DELİCE
BİR SEY YAPMA.
SINDAN KOR-
KIYORUM!



MERAK
ETME FRAN-
ÇOİSE!
HER HALDE
İSİ YETİŞTİR.
MEK İÇİN
ÇOK
ÇALIŞIYOR-
DUR!

BUNA
İNANMAK
İSTEDİM
JEAN!



RAHATINA
BAK! BEN
BU GECE ONA
TELEFON
EDERİM. CEVAP
VERMEZSE EVİ-
NE GİDERİM

ACABA
ARAMIZDAKİ
ANLADI MI DERSİN
JEAN?
BUNUN ONA NE
ETKİ YAPACAKTINI
BİLMİYORUM!



HAYIR
FRANÇOİSE. HİÇ
BİR SEYİN FARKINDA
DEĞİL. İNAN BANA.

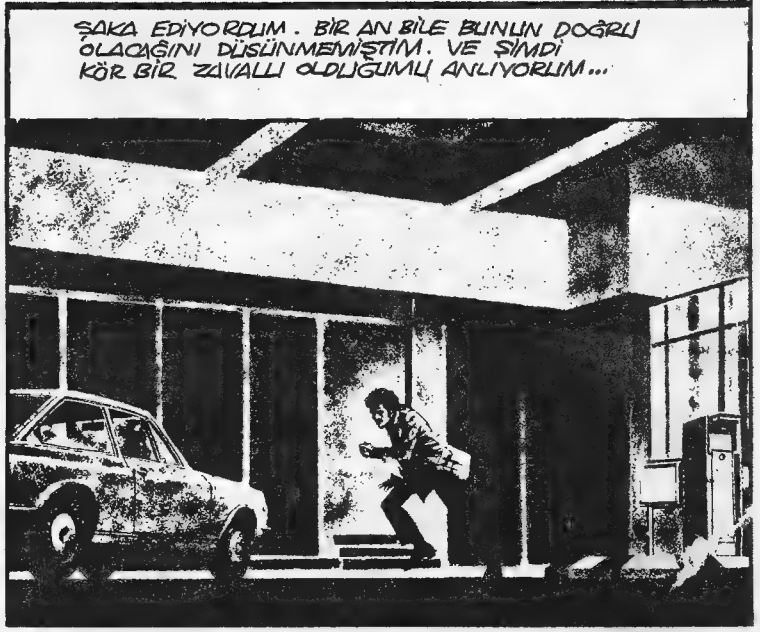








EYET!
BANA SÖYLEMEK
İSTEDİĞİNİZ
Bİ DEĞİLMI
?



ŞAKA EDİYORDUM . BİR AN BİLE BUNUN DOĞRU
OLACAĞINI DÜŞÜNMEYİŞTİM . VE ŞİMDİ
KÖR BİR ZAVALLI OLDUĞUMU ANLIYORLIM...



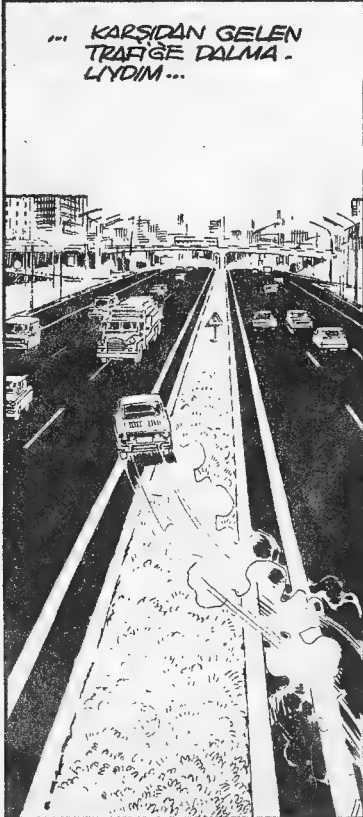
ÖLMEK
İSTİYORDUM.



ONLARIN
MAYREM DAKİKA.
LARINI GÖRÜ-
MÜN ÖNLÜNE
GETİRDİM...



HERKESİN KOLAY LİNLİTİ .
MİYACAĞI BİR HİKAYE
OLACAKTI Bİ...

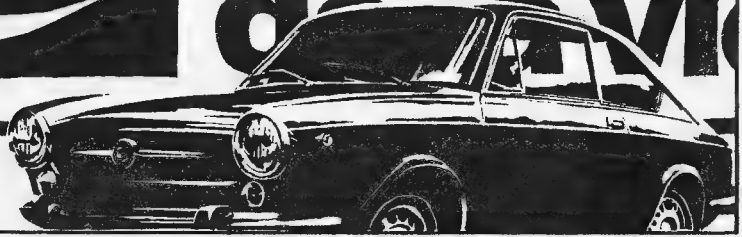




AMA GERÇEK NEDİR ? HIZLI ARABALAR VE COCA-COLA 'MI?
BUNLAR TUTULABİLİR ŞEYLER . AMA GERÇEK Mİ BUNLAR?



La chis de David



BEN AMAÇSIZ
BİR İNSANIM. BU
YÜZDEN GİTMELİM
BU SAĞMA DÜNYA-
DAN!



ZATEN BU DÜNYA-
DA KİMSE YASA-
MIN ANLAMINI
BİLMİYOR

YASAMI
NİCE ANLA-
MAYAN BİR
İNSAN NASIL
SANAT
YAPABİLİR?



SANATÇI
DİYE BİR ŞEY YOK
BU DÜNYADA!
BENİM YAPTIĞIM
SAĞMA BİR ŞEY!





HASTALIĞIN İLK DALGASI
GEÇTİ. ÖLÜM BİRAZ SONRA
GELECEK. OTULUP GEL-
MESİNİ BEKLEYECEĞİM.
DÜŞÜNCELERİM DURULAŞTI.



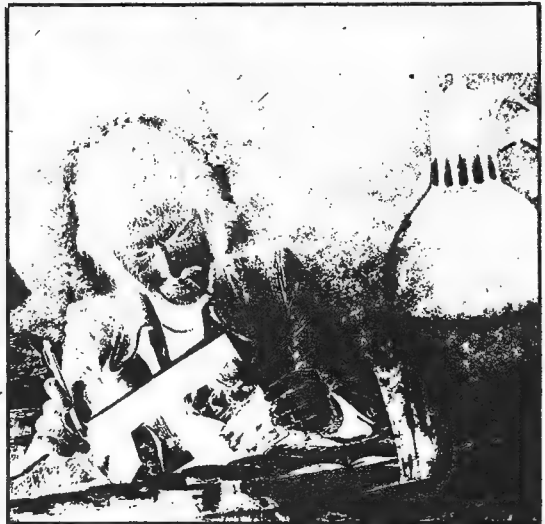
SON
YAPTIĞIM GESİM.
LERİN KÖTÜ
GÖRÜNMELEİNİ
İSTEMEM.
ŞUNLARA BİR
RÖTLEŞ ATAYIM...



İSTE BLİ DA
OLDU. DÖNELİM
ŞİMDİ.



... VE BÖYLECE SONLIM
RAHATÇA GELDİ ...





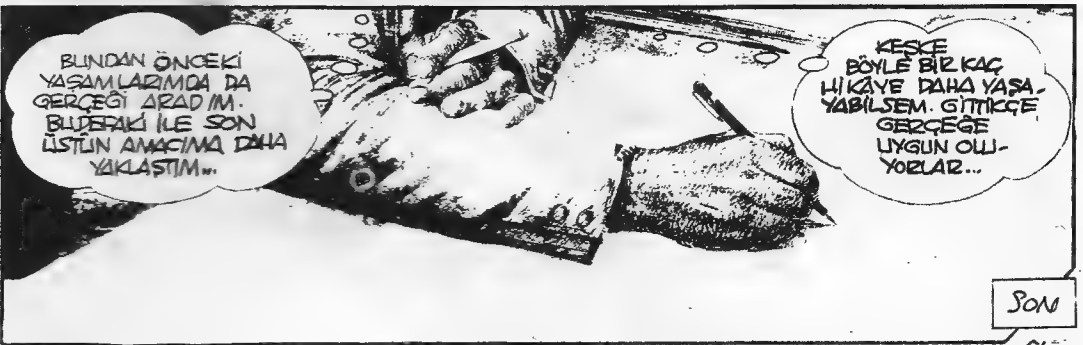
ALO? FRANÇOISE?
BENİ MERAK MI
ETTİN? SON PROJEMLE
O KADAR MESSÜL
DÜM Kİ ZAMAN ANLAMI.
Nİ BİLE KAYBET-
TİM...

EVET...
SANAT, YASAM,
INTIHAR FALAN İLE
İLGİLİ BİR
UYURMA!



HAYIR
CANIM TELASLANMA.
HER ŞEYİ KÂĞIT
ÜSTÜNDE
YAPTIM! BİTİRİR BİTİR-
MEZ SİNA
GÖSTERECEĞİM.
SÖZ VERİYORUM.
YAKINDA
GÖRÜŞÜRÜZ
!

VE SONRA YAZDIĞIM
YAZMI RESİMLEMEYE
KOYULDUM. JEAN VE
EDITOR BLINDAN HOŞ-
LANMAYACAKLARDI. AMA
BANANE? BEN
GERÇEĞİ ARAYAN BİR
SANGATÇIYIM...



BLINDAN ÖNCEKİ
YASAMLARIMDA DA
GERÇEĞİ ARADIM.
BLİDEFKİ İLE SON
LISTİN AMACIMA DAHA
YAKLAŞTIM...

KESKE
BOYLE BİR KAÇ
HİKAYE DAHA YASA-
YABİLSEM. GİTTİĞE
GERÇEĞE
UYGUN OLU-
YORLAR...

SON

HAYALETLER NEKI-YORK 'UN BATI YAKASINDA CİRİT OYNAMAKTAYDILAR.
ESKİ, UNUTULMUŞ GÜNLERİN HAYALETLERİ...

AYNI HAYALETLER GENÇ BİR KIZIN ZİHNİNİ YORMAKTAYDILAR. BU
GEZEGENDEN OLMAYAN, ADI VAMPIRELLA OLAN BİR KIZIN...

VAMPIRELLA

BİR KAÇ GÜN ÖNCE BU KIZ İÇİN HAYALET YOKTU. ÇÜNKÜ BİRKAÇ
GÜN ÖNCE VAMPIRELLA VATANI OLAN AMERİKA'YA DÖNMÜŞ, HAYATI,
NİN EN GÜZEL GÜNLERİNİ YAŞIYORDU...

... VE BİRDEN FELAKET GELDİ ÇATTI...

POLİS GELİP ONU TEVKİF ETTİ. PENDRAGON'U DA ... ONAYETTEN.
BU BİR YANLIŞUK OLMALIYDI. OYSA KİM YAPTIĞINI BİLMİYORDU.

BİR YERLERDEN ÇIKAN BİR CANI PENDRAGON'U BİÇAKLADI.
VAMPIRELLA'YI VURDU. KIZIN DÜNYASI KARANLIKLARA
GÖMÜLDÜ...

GAYRET
ET YAVRUM.
GELDİK.

SURUDA
GÖRÜLEN
MAVUNANIN İÇİNDE
SAKLANACAGIZ.

ADAM...YANIMDA.
Kİ SEN MİSİN?
YOKSA HALA CENNET.
TEKA BEYAZLAR GYMİS
MELEKLERİ Mİ HAYAL
EDİYORUM.





BENİM
YAVRUM!

BU ESKİ
GEMİ DE BİR
KAC SAAT İÇİN
SENİN EVİN
OLACAK!



POLİS'İN
BULAMAYACAĞI
BİR BAŞKA YER
BULLUNCAYA
KADAR...

POLİS Mİ?
POLİS BENİM
PEŞİMDE
DEĞİL Mİ?



BASINDAKİ
BULI YARA BELKİ
CİDDİDİR.
SENİ
HASTANEDEN
KASTIRINCAYA
KADAR
BAYGINDIN!

EYET
POLİS SENİN
PEŞİNDE YAM-
PI... ŞİMDİ
BENİM DE
PEŞİMDE-
LER.

ONLARDAN
BİRİNE SİLAH ÇEK-
TİM VE SENİ
KACIRDIM.
HATİRLAMİYOR
MUSUN?



HATIRLADIĞIMI
SANIYORUM
ADAM. ANA ŞU
BAŞI!

PENDY NEREDE
PENDY?

BUNLARI
LİNUZ VE
UYUMAYA
BAK!



BİR SÜRE ONU
BIRAKIP BİR GAZETE
ALMALYIM. PENDRA
GON'A NE OLURGUNLU
ÖĞRENMELİYİM.

BİR DE
POLİSİN
BİZİ BULAMI-
YACAĞI
BİR YER SAG-
LAMALYIM.

ORADA BELKİ
VAMPIYE BİR
MİKTAR KAN
SAĞLAYABI-
RIM.

ÖYLE
BİR YER
BULABİLECEK
MİYİM BAKA-
LIM?



PENDY... HATIR-
LIYORUM...
YARALANMIŞTI...

OFF
BAŞI!... UYUMA-
YA ÇALIŞMA-
LYIM...

ZAVALLI
PENDY! (SLE-
RİN, DAHA DA
KÖTÜYE GİDECE-
GİNİ SÖYLEMİŞ-
Tİ...)

DÜNYA YENİDEN KARARDI. VE HAYALETLER TEKRAR GÖRÜNDÜLER.
VAMPIRELLA GEÇMİŞ GÜNLERİN TATLI RÜYALARINI GÖRMEYE BAŞLADI.

KÜÇÜK BİR MEXİKA KASABASI... VAMPIRELLA YAŞAMAK
İÇİN SADECE KAN BULMAK ZORUNDAYDI. VE O ZAMAN
NE BAŞAĞRISI NE DE KOVALAYAN POLİS VARDI FEFİNDE.

NE GÜZEL GÜNLERDİ ONLAR. VE PENDRAGON
SAĞ VE SİHHAATLİNDİ...

O GECE ÇOK BUNALTICI BİR SICAK VARDI. TER İÇİNDE
KALİYORDU İNSAN. ARCA'DE TİYATROSUNDAN ÇIKAN
HALK ÖFKELİNDİ...



DİLLİNGER'İN BAŞINA
GELENLERE BAKILIRSA
BU BİNAYI TERKETME..
MEK GEREK.

ÜNLÜ AMERİKAN
HAYDUTUNUN HİKAYESİNİ
SEYRETTİK. SENİN
FİKAN NE?

KORALI VERİCİ.
SEYİRCİLERİN
ETKİ ALTINDA KA-
LIP BAŞLARINA FE-
NALIK YAPMALARIMUM.
KON.

DANS EDEN SİHİRBAZ KAN!



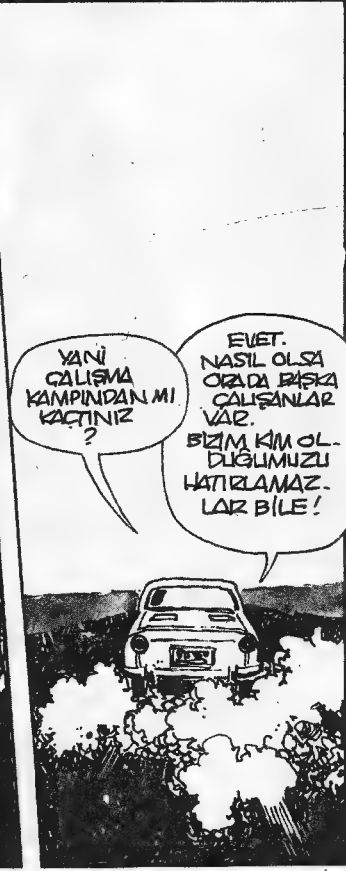
NE
DEDİĞİNİ
ANLAMADIM?

O ZAMAN PARANIN
KIYMETİ OULUNCE BAŞ-
KALAR SOYMAK MODA
OLMUŞ. BASIN DA BU
HAYDUTLARI BİREZ
KAHRAMAN YAPMIŞTI...



BUGÜNLER
DE DE EKONO-
MİK BİR
KRİZ VAR
!..

...VE BASIN
YENİDEN BU KRİZE
NEDEN OLAN
KİŞİLERİ BİREZ
KAHRAMAN
YAPMAKTA ...



BU STRADA MEKSİKA'NIN HİDLÜT
İLLERİNDEN BİRİNDE İKİ ADAM
ZOR DURUMDAYDI.

İMHAAT!
AYAGIM KAYDI!
İP TAŞIMİYOR
BENİ!
İMHAAT!

BÖYLE BİR
YARDIMA ÇAĞIRILMIŞ
OLMAM HOŞUMA
GİTTİ. YARDIM
EDECEĞİM
EMANUEL!

BUNUN
ALTINDA KAL-
MAM ARNOLD.
SÖZ VERİY-
RİM...

BU ÇIVARDA
NÜFUS SAHİBİ
OLMASI İŞİME YARAR.
AMA EMANUEL
PEK CÖMERT
TANINMAZ!

TEŞEKKÜR
EDERİM. SÖYLE,
SEN HİÇ
PANSEPEN SİHRİ
BAZDAN SÖZ
EDİLDİĞİNİ
DUYDUN MU?

BU FOLKLOR DEĞİL
GERÇEK! ÖLÜMSÜZLÜĞÜN
SİRRİNİ BİLEN GİZLİ
BİR CEMİYETTİR BU.
BEN DE BAŞKA -
NİYİM...

ÖLMEZ AMA
FELÇLİ KALIRDIM. BU
DA HİÇ HOŞ BİR
ŞEY DEĞİL...

SİMDİ SENİ DE
ARAMIZA ALMAK İÇİN
BİR FIRSAT VERİYORLUM.
BANA YARDIM ETTİN. BEN
DE SANA EDECEĞİM. BUNUN
İÇİN SADECE KANA KİTİYESİ
VAR.

MEKSİKA
FOLKLORUNU
PEK TANIMAM!

MADEN
ÖLÜMSÜZ
SİN NEDEN
DÜŞMEKTEN
KORKTUN?

KANA İHTİYAÇIM YOK BENİM
MR. SCARZ. BENİNKİNİ
VERMEM VE CİNAYET
DE İŞLEMEM.

BURAYA FBI'DEN KAÇ-
MAK İÇİN GELDİM. BİR
DE MEXİKA POLİSİNİ
PEŞİME TAKMAK
İSTEMİYORUM!

POLİS
BİZDEN
KORUTUĞU
İÇİN
KARŞIMAZ

BASKA BİR YOL.
KAN KAN BULAMAZ
MIYIZ? MESELA
BİR KAN BANKA-
SI SOYSAK!

BU FİKİR HİÇ TE
FENA DEĞİL
ÜZERİNDE DURACA-
GIM.

ARAMIZA
GİRMEYİ
KABUL
ETTİN Mİ?

TABİİ!

BU ARA VAMPIRELLA
MEXİKA GÜMRÜK BİNASIN.
DA HAVAYI ÇOK STİÇAK
BULMUS, TERLİYOR. ORADAN
KURTULMAK İSTİYORDU.

KAĞITLARINIZ YO-
LUNDA MISS DUREL.
İYİ
TATİLLER.

HER
HÜDUT GEÇİ-
ŞİMDE SAHTE
KAĞITLARIMIN
ANLAŞILACA-
GINDAN
KORKUYO-
RUM...

WASHINGTON'LA KONUŞ-
MAK İSTİYORUM.

JACK. BEN SAM DEXTER.
BİRAZ ÖNCE DUREL
ADINDA BİR KADIN
SAHTE KAĞITLARLA
GEÇTİ...



ESKALINI
SONRA YOLLARIM.
HAKKINDA
BİLGİ TORA!

HAYIR.
TUTUKLAMA -
DİM. HAKKINDA
BİLGİ
EDİNMEK
İSTİYORUM.



VAMPIRELLA FAKİR
İNSANLARIN
YAŞADIKLARI KASABAYA
VARMIŞTI.

EVİNİZ
BURASI
MI?



EVET.
BASİT BİR EV
AMA BİZİM KENDİ
EVİMİZ!

FAKAT...

TESELLİ ETMEYE
KALKMAYIN - ÖLECEĞİMİ
BİLSEM DE KENDİ VATA -
NIMDA ÖLECEĞİM
İÇİN ÜZÜLMEM...

BU SIRA DA BİR ARABA BELİRDİ
VE KADINLA VAMPIRELLA'NIN
ÜSTÜNE YÜRÜLDÜ...



DİKKAT!

MEKSİKA'DA BÖYLE
ARABA KULLANIYOR -
LARSA YÜRÜMEYİ
TERCİH EDERİM!



ACABA
BİZİ ÖLDÜRMEK
MI İSTEDİLER...
YOKSA
İSTEMİYEREK MI
OLDU?

ARABANIN
PLAKASINI ALDIM.
SÖFÖRÜ DE TANIDIM.
POLİSE
BİLDİRECEĞİM
!

BIRAZ SONRA
POLIS MERKEZİNDE...



ERTESİ GÜN EMANUEL
İLE SCARR ÇALINAN
KANI HESAPLIYORDU...





İSTE
DANSEDEN
SİHİRBAZ!
YERYÜZLÜ
SAHİSİB-
LERİNDEN
BİRİ!

SOM ALTIN!
ACABA
DEĞERİ...



DEĞERİ ÖLÇÜLMEMEYE-
CEK KARAR BÜYÜK FA-
KATASIL DEĞERİ GENÇLİK
GEŞMESİNE SAHİP
OLMASI.

EPİSANEYE GÖRE
HER YIL ONA BAĞIŞLAR-
DA BULUNAN VE KAN
BANYOSU YAPAN
OLMASIZLIĞA
KAVULULUP.



BİZ DE HER YIL
ÖLÜM BAYRAMIN-
DA BU TÖREMI
YERİNE GETİRİRİZ.
SEN DE İSTIRAK
EDECEKSİN!



BEN BU İSTEN BİR
MİKTAR PARA DA KAL-
DIRMAK İSTİYORUM
MR. SCARZ. HASTANE-
YE BİR MEKTUP YOLLA-
YIP CALDİGİMİZ
KANA KARŞILIK
FİDYE İSTERSEK
ELDE EDERİZ!



ELBETTE
PARA ÖDENSE
BİLE KANI GERİ
GÖNDERMEYECE-
GİZ. BU SADECE
ARAMIZDA
KALSIN
!



BİR SEY SÖYLEMEYİ
UNUTTUM ARNOLD. ŞU
İKİ KİŞİ DÜN KAĞISIMIZA
TANIK OLDULAR. BİZİ
TANIMAYABİLİRLER.

POLİS ŞEŞİ BİZDEN YANA AMA
DİŞERDAN MÜDAHELE OLURSA
İŞİMİZ BOZULUR. BU TEHLİKEYİ
YOK ETMELİYİZ!

BU SIRADA HASTAHANE-
DE DOKTOR AÇIKLAMA
YAPIYORDU...

DURUMUN
NE KÖTÜ OLDUĞUNU AN-
LADINIZMI? BUGÜN ŞU
KÜÇÜK ÇOCUK DAHİL
TAM SEKİZ KİŞİ
OLDU...

ANNESİYLE
BİRLİKTE ARA-
BAMIZA BİNEN
KIZ!

ÇAMİLERİN EN KÖTÜSÜ İLE
KARŞI KARŞIYAYIZ.
ÖLDÜRÜKLE.
RİNDEN HA-
BERİ BİLE OL-
MAYAN
BİRİ!

KAN
ÇALARAK
ÖLÜME SEBEP
OLAN
BİRİ...

POLİS İŞE
KARISMAZSA BİZ
KARISMAĞIZ
PENDİ!

O GECE GÖK BULUTLU
HAVA GÖK SICAKTI. BAYRAM-
LA BİRLİKTE SOKAKLARDA
EĞLENCE BAŞLAMİŞTİ.

BÖYLE
ÜRPERTİCİ EĞ-
LENCE GÖR-
MEDİM...

HALK ÖLÜMLE
EĞLENİRKEN YAŞAMI
DA KUTLUYOR.
GÜZEL BİR
TARAFI VAR.

İSTE
ARABAYI KULLA-
NAN ADAM
ORADA!

ONU
İZLEYECE-
GİM.SEN
BENİ
BEKLE!

AYRILIYOR-
LAR... İHTİYAZ
ADAMI YAKALI-
YALIM

NEREYE
BEYLER?
ZORLAMAYIN
BEN
GELİRİM

BU ARA VAMPI
AVINI KAYBETMİŞTİ.



BU ARA HAVADA
LUCAN BİR YARASININ
FARKINDA
DEĞİLDİ KİMSE...



KUŞ BOSUNA
SAATLERCE ARANDI.



NEDENSE BU
İPE KARIŞMIYOR.
BEN HALLETME-
LİYİM. FAKAT
ÖNCE KAN YERİNİ
TUTAN SERUMA
GEREKİNSİNEM
VAR.



BU SİRADA...



KADINI DA
GETİRMEYİ.
DİN
ARNOLD!
NE
OLDU?



GEREKİRSE
BU
İHTİYAR İLE
ONLU
TAKAS
EDERİZ!



VAMPIRELLA GECESEBİNLİĞİNDE DOLAŞMAKTAYDI.

PENDRAGON'U
VE KENDİ
KAN İHTİYACINI
DÜŞLÜ-
NÜYORDU...

VE POLİS
SERİNİN
NELER YAP-
MAK İSTEDİ-
ĞİNİ DÜŞÜN-
YORDU...

BU DOSYALARDAN KAÇAK ARABA-
NIN KİME KAYITLI OLDUĞUNU
ANLAYABURIM.

İSTE!
EMANUEL
SCARR
ADINDA
BİRİ!

BİRAZDAN.

İSTE
ONLAR VE
PENDY!
İZLEMEN
GEREK!

HER ŞEY HAZIR.
BU GECE GENÇLEŞ-
ME TÖRESİNE
BAŞLAYABİLİRSİNİZ.
BAYRAM ÜÇ
GÜN SÜRECEK!

ARTIK
ÖLÜMSÜZLÜZ
BEYLER!

İÇERDE SESSİZLİK
YARDI. DÂNS EĐEN
SİHİRBÂZ TÖRESİNE
BAŞLAYACAKTI.



DISARDA DA VAMPI-
RELLA DOLAYIYOR
DI.

ONLARI SÜRPİZLE
YAKALAYIP PENDİ'Yİ
KIZDIRMALIYIM.

AMAN!
NE
OLUYOR?



ALTIN!
BU ANCAK
BİR YERDEN
GELEBİLİR.
İSTE
FIRSAT!



DURUN
BAKALIM!

KADIN!
HİÇ
KORKUSU
YOK
BUNLIN
!

NE
İHTAR?



BUTÖRE
ÖLÜMSÜZLÜK
DEĞİL, ÖLÜM
GETİRECEK

ARANIZDAN
BİRİ GELENEĞE
KARŞI GELDİ!

NE
DEMİK
BU?

ARANIZDAN
BİRİ HEYKELİN
ALTININI
KAZIYIP
SATMIŞ
!

HASTANEYE
FİDYE MEKTUBU
YOLLAYAN ADAM
OLMALI BU!





KADIN HAKLI
ARNOLD!
SEN BIZE
İHANET
ETTİN!



BUNUN
BİR TEK
CEZASI VAR!

H.HAYIR
AĞUĞH!



ARNOLD ÖLÜRKEN
AKAN KANI VAMPİRELLA
NIN İSTAHINI AÇMIŞTI...

KARNIMI
DOYURMAM
GEZEK!



NE OLURSA OLSUN
BU İHTİNAÇINI YERİNE
GETİRMELİYDİ...



KURTULDUK
PENDY! KANLARI
HASTANEYE
GEB
GÖTÜRMELİYİZ

SENİN YAPTIKLARINI
BU DÜNYADA ÇOK
KİMSE YAPMAZDI.
NE KÖTÜ!



BU
KAPAK
KÖTÜMSER
OLMA!

DÜNYA'NIN
GELECEĞİ
HAKKINDA
HIÇ TE
İYİ
DÜŞÜNCE-
LER
BESLEMİ-
YORUM!

BEN
DE ÖYLE
PENDY!

...VE ÖYLE OLDU.

